

## HT BSVS184 A SION ÉNEKEK MISSZIÓI JELENTŐSÉGE

<b>Tantárgy felelőse:</b> Dr. Karasszon István	<b>Féléves óraszám:</b>  N:30	<b>Órarendi beosztás:</b> hétfő 15:00	<b>Előtanulmányi kötelezettségek:</b>	
<b>Tantárgy előadója:</b> Balogh Róbert				
<b>Előadók fogadóórái:</b> Megbeszélés szerint	<b>Kredit:</b> 2	<b>Meghirdetés féléve:</b>  ősz	<b>Ajánlott félév:</b>	<b>Értékelés módja:</b> Gyakorlati jegy
<b>Oktatás nyelve:</b> magyar	<b>Típusa:</b> KV			<b>Értékelés módszere:</b> aktivitás az órákon és kiselőadás tartása

### ***A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:***

A hallgatók a szemeszter során megismerkednek a zsoltárokat, különösen is az ún. „Sion Énekeket” érintő bevezetési, exegetikai kérdésekkel. Az Ószövetség missziói intenciói az újabb kutatások fényében egyre inkább relevánsnak tűnnek, s az ezekre adott megfelelő válaszok a gyakorlati, egyházi missziói látásunkat is gazdagíthatják. A Sion Zsoltárok teológiai koncepciója látszólagos ellentmondásokkal van tele, mégis egy cél felé vezetik az olvasót: az élő Isten mindent átható és elfogadó szeretetében hívnak mindenkit. Ennek megértése és mélyreható elemzése nagyban gazdagíthatja a következő generációs lelkipásztorok ekkléziológiai, gyülekezetépítési/plántálási szemléleteit. A zsoltárokat az akadémiai exegézis módszertanával fogjuk vizsgálni, tehát eredeti (héber) nyelven fogjuk a nyelvtani elemzést végezni. (Oktatói segítséggel.)

### ***A tantárgy programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:***

1. Bevezetés a zsoltárok világába
2. Kutatástörténeti áttekintés, valamint a zsoltárkutatást érintő releváns exegetikai módszerek ismertetése.
3. A zsoltárok műfajai, a Sion Ének mint műfaj.
4. 48. Zsoltár elemzése
5. 76. Zsoltár elemzése
6. 84. Zsoltár elemzése
7. 87. Zsoltár elemzése
8. 122. Zsoltár elemzése
9. A Sion énekek exegetikai összefüggéseinek konklúziója
10. „Mission from the margins” és a Sion Énekek kapcsolata
11. Az exegetikai munka során felvetett gyakorlati-missziói kérdések vizsgálata
12. Jegymegajánlás, záróbeszélgetés

### ***Évközi tanulmányi követelmények:***

A szemináriumra való jelentkezés feltétele középiskolai érettségi szintű vagy annak megfelelő latintudás. Aktív részvétel a vizsgált szöveg olvasásában, fordításában és értelmezésében (70%), szemináriumi dolgozat (30%), maximális hiányzás: 3 alkalom. A szeminárium elindításának feltétele 2 jelentkező hallgató.

### ***Ajánlott irodalom:***

1. *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 1990
2. J. Alberto Soggin: *Bevezetés az Ószövetségbe* : a kezdetektől az alexandriai kánon lezárásáig : függelék a Kr. e. 1. évezred első feléből származó palesztinai feliratokról és a babiloni fogság utáni első évszázadok kéziratos leleteiről; [ford. Hoffmann Béla, Víg István]., Budapest : Kálvin, [Kaposvár] : Kaposvári Ny. 1999.
3. Rózsa Huba: *Az Ószövetség Keletkezése*, SZIT, Budapest, 1996.

4. BDB: *The New Brown–Driver–Briggs–Gesenius Hebrew and English Lexicon* 1906, (reprint: Hendrickson Publishers, Peabody, Massachusetts 1979.)
5. Holladay, William L.: *A Concise Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament*: based upon the lexical work of Ludwig Koehler and Walter Baumgartner, Leiden ; Grand Rapids, Michigan : E. J. Brill : William B. Eerdmans Publishing Company, 1988
6. Lisowsky G: *Konkordanz zum Hebräischen Alten Testament*, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft<sup>2</sup>, 1981.
7. Dr. Karasszon Dezső: *A Zsoltárok Könyvének Magyarázata* in *A Szentírás magyarázata : Jubileumi kommentár / Karasszon Dezső, Varga Zsigmond [et al.]; 2. köt., Az Ószövetség könyveinek magyarázata : Zsoltárok könyve - Malakiás könyve. - p. 542-931.* Budapest : Kálvin Kiadó, 1998
8. K. Seybold: *Die Psalmen*, Tübingen : J. C. B. Mohr, [cop. 1996]
9. *Die Psalmen. Eine Einführung* (= Urban-Taschenbuch 382). Kohlhammer, Stuttgart 1986.
10. H.J. Kraus: *Psalmen*, Neukirchen : Kr. Moers, 1958.