

HT RSVS316 KIJELENTÉS A TEREMTÉSBEN (THE REVELATION IN THE CREATION)

Tantárgy felelőse: Dr. Békési Sándor	Féléves óraszám: N:30	Órarendi beosztás: Hétfő vagy péntek	Előtanulmányi kötelezettségek: -----	
Tantárgy előadója: Dr. Békési Sándor				
Előadók fogadóórái: Megbeszélés szerint	Kredit: 2	Meghirdetés féléve: ősz	Ajánlott félév: I.	Értékelés módja: Gyakorlati jegy
Oktatás nyelve: magyar				Típusa: KV

A tantárgy szakmai tartalma, elsajátításának célja:

A cím – *kijelentés a teremtésben* – a szemináriumi kutatás két részére utal. Egyrészt *elméleti megközelítésben* azt vizsgálja, hogy az Isten kijelentése miképpen mutatkozik meg a természet – az univerzum, az ásványi, a növényi és az állatvilág – jelenségeiben a *teremtés teológiájának* értelmezése szerint. Másrészt *gyakorlati megközelítésben* miképpen tudja a hallgató az isteni kijelentés üzenetét a teremtett világ nyelvén keresztül minél jobban kiolvasni és elmondani. A természet adta tapasztalat gondolatra ébresztésének, a *találékony (invenciózus) gondolkodásnak* gyakorlása ez a stúdium abból a célból, hogy a teológushallgató szemét kinyissa a világ számtalan csodálatos jelzéseire, valamint alkotómunkájában, a prédikáció írásában gondolati gazdagságát elősegítse. Miután ez a szeminárium a teremtett világ (a természet) jelenségeivel (alakzatával, működésével és változásaival) foglalkozik a rendszeres teológián belül, a kutatás a teológiai esztétika megközelítését alkalmazza.

A szeminárium programja és az évközi tanulmányi követelmények:

A bevezető előadások után minden hallgató kiválaszt a természet gazdagságából egy-egy területet (csillagvilág, ásványok, növények, állatvilág), amelynek egyes részleteivel foglalkozni kíván. Ezeket a természetben összegyűjti (fénykép-filmfelvételek), leírja, majd a tradicionális kultúrában elfoglalt helyén és a teremtés teológiájának hermeneutikai elve szerint kielemezi. Ehhez három területnek szakirodalmát tanulmányozza: 1) a természettudományos leírását, 2) a költészetben és a képzőművészetben megőrzött jelképrendszerét, valamint 3) a Szentírásban fellelhető értelmét és összefüggéseit a választott természeti tárgynak. Végül kutatásának eredményeképpen a szorgalmi idő végére elkészít egy tanulmányt, amelyben szerves egységet képeznek mind a természeti jelenségeknek leírásai, jelképei és metaforái, valamint azok rendszeres teológiai elemzései, illetve összegzésként a hallgató saját meglátásai.

A stúdium kiindulópontjául szolgáló és vizsgálandó alapszövegek, illetve irodalom:

- 1Móz 1, 1-31, 1Móz 2, 1-4a
- Jób 38, 1-38, Jób 39, 1-38, Jób 40, 1-19, Jób 41, 1-34
- Zsolt 19, 1-15, Zsolt 104, 1-35
- *Institutio*, 1. 5. 1-15 & 1. 6. 1-6
- Christian Link: *A teremtés teológiája*. Nagykőrös, 2007, KRE TFK

Az összevetésre alkalmas további irodalom kijelölése a témaválasztás függvényében az órai megbeszélés szerint.