

Dr. Papp Anette publikációs listája

(2015. március)

Publikációk, előadások

Reformátusok Lapja: Énekeljetek... című rovatában énekismertetések:

LVIX. évfolyam, 11. szám, 2015. március 8.: Urunk, Jézus fordulj hozzánk...

LVIX. évfolyam, 7. szám, 2015. február 8.: Ó, irgalmas Isten...

LVIX. évfolyam, 3. szám, 2015. január 11.: Krisztusom, kívüled...

LVIII. évfolyam, 50. szám, 2014. december 14.: Az Istennek szent anyaga...

LVIII. évfolyam, 46. szám, 2014. november 16.: Mennybéli felséges Isten...

LVIII. évfolyam, 42. szám, 2014. október 19.: Mely igen jó, az Úr Istent dicsérni...

LVIII. évfolyam, 38. szám, 2014. szeptember 21.: Jövel, Szentlélek Isten, tarts meg minket hitünkben...

LVIII. évfolyam, 34. szám, 2014. augusztus 24.: Istennek Báránya, ki bűnünket elveszed ...

LVIII. évfolyam, 30. szám, 2014. július 27.: Jer, kérjük Isten áldott Szentlelkét...

LVIII. évfolyam, 26. szám, 2014. június 29.: Ó, áldandó Szentháromság...

LVIII. évfolyam, 22. szám, 2014. június 1.: Jézusom, ki árva lelkem...

LVIII. évfolyam, 18. szám, 2014. május 4.: Mire bánkódol, ó te én szívem...

LVIII. évfolyam, 14. szám, 2014. április 6.: Királyi zászlók lobognak...

LVIII. évfolyam, 10. szám, 2014. március 9.: Könyörögjünk az Istennek Szentlelkének

LVIII. évfolyam, 6. szám, 2014. február 9.: Ne hagyj elesnem

LVIII. évfolyam, 2. szám, 2014. január 12.: Ti keresztyének, dicsérjétek Istent

LVII. évfolyam, 50. szám, 2013. december 15.: Jézus, születél idvességünkre

LVII. évfolyam, 46. szám, 2013. november 17.: Már nyugosznak a völgyek

LVII. évfolyam, 42. szám, 2013. október 20.: Magasztallak én téged

LVII. évfolyam, 38. szám, 2013. szeptember 22.: Dicsőült helyeken

LVII. évfolyam, 34. szám, 2013. augusztus 25.: Mindenható Úr Isten

LVII. évfolyam, 30. szám, 2013. július 28.: Jöjj, mondjunk hálaszót

LVII. évfolyam, 26. szám, 2013. június 30.: Ne szállj perbe énvelem

LVII. évfolyam, 22. szám, 2013. június 2.: Jer, Krisztus népe, nagy vígan

LVII. évfolyam, 18. szám, 2013. május 5.: Téged, Úr Isten, mi keresztyének

LVII. évfolyam, 10. szám, 2013. április 7.: Krisztus ím feltámad

LVII. évfolyam, 10. szám, 2013. március 3.: Úr Jézus, nézz le rám

LVII. évfolyam, 6. szám, 2013. február 3.: Bocsásd meg Úr Isten

LVII. évfolyam, 2. szám, 2013. január 13.: Krisztus hét szava a keresztfán

LVII. évfolyam, 51. szám, 2012. december 16.: Szőnyi Benjámin énekei

2015 - Das Verhältnis zwischen den Introiten im ungarischen Mittelalter und ihren protestantischen Gegenstücken. *Porta speciosa. A Journal of Theological Aesthetics.* Institute of Sacred Arts Budapest. Volume 3, 51–67

2014. február 1. – A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Tanszakának szervezésében „*Pulchritudo est splendor veritatis*” – Dobszay László emlékkonferenciáján előadás *A magyar népének ökumenikus jellege* címmel. Helyszín: FUGA (Magyar Építészeti Központ, 1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

2013. október 31. – *A genfi zsolnárok világa* címmel előadás az Erdélyi Gyülekezetben (1106 Budapest, Gyógyszergyári út 3.)

2013 - A magyar népének II. 3 B. A 16. századi korál. Egyházzenei Füzetek I/19. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest 2013 (218 oldal)

2013 - A magyar népének II. 3 A. A 16. századi metrikus énekek. A genfi zsoltár. Egyházzenei Füzetek I/18. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest 2013 (228 oldal)

2013 - A magyar népének II. 2. A 16. század magyar eredetű népénekei. Egyházzenei Füzetek I/17. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest 2013 (232 oldal)

2013 - A magyar népének II. 1 A. Gregorián eredetű népénekek. Egyházzenei Füzetek I/16. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest 2013 (100 oldal)

2012 - A 17. századi unitárius graduálok úrvacsorás istentiszteleti rendjéről címmel előadás a Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság. IX. konferenciáján (Budapest, 2012. október 11–13.) Kiadásra elfogadva: MEZ

2012 - Huszár Gál: Az apostolok ünnepeire avagy egyéb szenteknek emlékezet napjára való vespera-rendje. in: Történelmet írunk. Tisztelgő kötet Ladányi Sándor 75. születésnapja alkalmából. Károli Gáspár Református Egyetem - L'Harmattan Kiadó Budapest, 2012. 61–68.

2012 - 70 ÉVE halt meg Árokháty Béla 1890-1942 ref. lelkész, karnagy, teológiai tanár, orgonaművész, orgonatervező, kántor, énekeskönyv szerkesztő címmel előadás valamint Énekelt graduálok címmel énekes bemutató a HIT - HŰSÉG - HAZA: A graduáloktól a genfi zsoltárokig címmel rendezett konferencián (Kálmánca, 2012. szeptember 22.)

2011 - *A Ráday Könyvtár nevezetes graduáljai* címmel előadás a Ráday Gyűjtemény megvásárlásának 150. évfordulójára rendezett konferencián (2011. október 25.)

2011 - Adalékok az Öreg Graduál antifónáinak kapcsolataihoz. In: *Református Szemle* (Az Erdélyi Református Egyházkerület a Királyhágómelléki Református Egyházkerület és az Evangélikus–Lutheránus Egyház hivatalos lapja) CIV (2011/4) 397–410.

2011 - Európai kulturális kincs és anyanyelvű istentisztelet. 375 éves az Öreg graduál. *Adalékok az Öreg Graduál antifónáinak kapcsolataihoz* címmel előadás a Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet által szervezett nemzetközi konferencián (2011. április 8-10.) Az előadás szerkesztett változata kiadás előtt.

2011 - A XVI–XVII. századi református gyülekezeti énekeskönyvek szerkezete, éneksorrendje. in: „*A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséretnek*” – *Népénektáraink tegnap és ma.* Az „Éneklő Egyház” megjelenésének 20. évfordulóján tartott tudományos ülészak és emlékülés előadásai. Budapest, 2005. december 8–10, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport 2011. 283–292.

2010 - Protestáns énekszerzők a XVI. században. Előadás az 500 illetve 475 éve született Batizi András, Tinódi Sebestyén és Bornemissza Péter tiszteletére rendezett ünnepségen. (Reformációi ünnepek a Tatai Egyházmegyében. 2010. október 31., Neszmély).

2010 - Die ungarischen Gradual-Antiphonen und ihre Verbindungen mit den mittelalterlichen Melodien. *Porta speciosa. A Journal of Theological Aesthetics.* Institute of Sacred Arts Budapest. Volume 2, Pentecost 2010. 39–53.

2010 - Thesaurus Gradualium. I. Protestáns graduál-antifonák. Egyházzenei Füzetek II/11. MTA-TKI – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 2010.

2009 - Az unitárius graduálok repertoárja. Előadás a Károli Gáspár Református Egyetem Hit-tudományi Kara Doktori Iskolájának *Conferentia Rerum Divinarum* címmel rendezett konferenciáján (Budapest, 2009.december 4.).

2009 - október a *Kálvin hagyománya. Református kulturális örökség a Duna mentén* című kiállítás (Budapesti Történeti Múzeum) zenei anyagának összeállítása

2009 - Die Antiphonen der Gradual-Quellen aus Sárospatak (früher in Niznij Novgorod). Előadás az IMS CANTUS PLANUS munkacsoportjának 15. konferenciáján (Dobogókő, 2009. augusztus 23–29.)

2009 - május 29. A magyar protestáns graduálok anyagának középkori kapcsolatai címmel előadás a *21. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Verseny és Egyházzenei Szimpózium* keretében.

2009 - május 7. Protestáns graduálok címmel Előadás *A Legendás lények, varázslatos virágok: a közkedvelt reneszánsz* című kiállításához kapcsolódó előadás-sorozaton a Néprajzi Múzeumban.

2008 - Die Antiphone in den unitarischen Quellen. *De musica disserenda* 2008, IV/1. 79–92. (Herausgegeben vom Institut für Musikwissenschaft der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste, Ljubljana.)

2008 - A graduál-antifonák középkori kapcsolatai. DLA értekezés. 320 l. Egyházzene-doktori disszertációk, V. MTA Támogatott Kutatóhelyek Irodája – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, Budapest, 2008.

2008 - A legfontosabb magyar graduál-források antifóna-repertoárjából és azok középkori mintáiból készített kereshető, szűrhető, rendezhető adatbázis, amely elérhető az MTA Zenetudományi Intézet honlapján (db.zti.hu/antifona).

2007 - Protestáns vesperák böjtelőtől nagyhétfőig. Egyházzenei Füzetek V/C-2. MTA-TKI – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei Társaság 2007.

2007 - Evangélikus istentisztelet - Gyülekezeti Liturgikus Könyv. Luther Kiadó 2007. II. rész: Zsoltárok. 285–425.

2007 - Die Antiphone in den unitarischen Quellen. Előadás az IMS CANTUS PLANUS munkacsoportjának 14. konferenciáján (Zürich, 2007. július 10–17.)

2006 - Das Verhältnis zwischen den mittelalterlichen Introiten in Ungarn und ihren protestantischen Gegenstücken. Előadás az IMS CANTUS PLANUS munkacsoportjának 13. konferenciáján (2006. augusztus 29–szeptember 4., Niederaltaich).

2006 - Protestáns vesperák ádventtől vízkeresztig. Egyházzenei Füzetek V/C-1. MTA-TKI – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei Társaság 2006.

2006 - A magyar graduálforrások introitusai ádventtől vízkeresztig. Magyar Zene, 2006/I. 53–72.

2006 - A protestáns graduálok introitus-repertoárja. in: *”Inter sollicitudines”*, MTA-TKI – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei Társaság 2006. 329–343.

2005 - A 16-18. századi református énekeskönyvek szerkezete, éneksorrendje. Előadás az MTA – LFZE Egyházzenei Kutatócsoport és a Magyar Egyházzenei Társaság rendezésében tartott „*A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséretek*” – *Népénektáraink tegnap és ma* című tudományos ülésen (2005. december 8–10., Budapest).

2005 - A 16-17. századi német graduál-énekeskönyvek – a lutheri liturgikus rendelkezések gyakorlati vonatkozásai. Előadás a *Magyarországi Református Egyház Doktorok Kollégiuma Himnológiai szekciójának* ülésén (2005. augusztus 21–25., Debrecen).

2005 - Az istentiszteleti rendtartás reformja Ravasz Lászlónál. *THÉMA* VI/2–3. 92–94.

2004. augusztus 23–28. Lillafüred - előadás az IMS (International Musicological Society) CANTUS PLANUS munkacsoportjának 12. kongresszusán: *Die ungarische Gradual-Antiphonen und ihre Verbindungen mit den mittelalterlichen Melodien* címmel.

2004 - Apostolok és szentek ünnepe a reformáció után – Gondolatok Huszár Gál 1574-ben nyomtatott graduáljának utolsó istentiszteleti rendje kapcsán. *Zsoltár* X/1 (2004), 6–9.

2003. december 8–10. Budapest, Régi Zeneakadémia - Előadás X. Pius pápa „*Tra le sollicitudini*” kezdetű motu propriója megjelenésének 100. évfordulója alkalmából rendezett ünnepi ülésen: A protestáns graduálok introitus-repertoárja címmel.

2003 - Dobszay László: *Hebdomada major*. A nagyhét. Digitális tananyag (CD-ROM): A protestáns források anyagának összeállítása. MTA-LFZE Magyar Egyházzenei Intézet.

2003 - A graduál-antifónák középkori kapcsolatai. in: *Socia exultatione*. A Rajeczky Benjamin születésének 100. évfordulóján tartott tudományos ülés szak előadásai. MTA-LFZE Egyházzenei Intézet, 2003. 135–151.

2003 - A graduál-antifónák középkori kapcsolatai - DLA értekezés. 282 l.

2002. november 1–3. Pápa - Magyar református egyházzenei konferencia Csomasz Tóth Kálmán születésének 100. évfordulója alkalmából. Előadás: *Szentek és apostolok ünnepei a reformációt követően* címmel.

2002. augusztus 6. Kistótfalu - „Beszélgetvén egymás között zsoltárokból és dicséretkből...” címmel előadás.

2001 - A graduál-antifónák középkori kapcsolatai. Egyházzenei Füzetek I/11. 73 l.

2001. szeptember 30. - Előadás a marosvásárhelyi Vártemplomban Liturgikus örökségünk a 16. századból - a marosvásárhelyi Öreg Graduál jelentősége címmel.

2001. április 18. Budapest, Régi Zeneakadémia - Előadás a Rajeczky Benjamin emlékére rendezett felolvasóülésen *A protestáns graduál-antifónák és a középkori hagyomány* címmel.

2001. április 2–6. Berekfürdő - A THÉMA Egyesület konferenciáján előadások a protestáns hagyomány nagyheti tételeiről (passió, lamentáció, Kyrie puerórum, litánia).

2000 - Liturgia és ének. *THÉMA* II/3. 20–27.

1999. december 14. - Ádvent a protestáns gyakorlatban. Előadás az Egyházzenei Társaság ülésén.

1998 - Szentegyházi dicséretes, Regveli éneklések és pünkösdi úrvacsorás istentisztelet. Tanulmány, elhangzott a Bartók Rádió dec. 27-i műsorában.

1998. március 31. - Egyházzenei nap Komlón, előadás: Kincsestárunk, a református énekeskönyv (Csomasz Tóth Kálmán emlékére).

1997. november 8. - A Pécsi Graduálnapok keretében előadás: Gregorián műfajok és a gregorián műfajok továbbélése a protestáns graduálokban.

1997 - A 136/137. zsoltár és feldolgozásai (diplomamunka, konzulens: Párkai István).

1992 - A klasszikus struktúrák előképe Carl Philipp Emanuel Bach zenéjében (diplomamunka, konzulens: Gönczy László).

Egyéb

2015 – Gaál Eszter OTDK dolgozatának konzulense. Az FZA989 jelige „A liturgikus zene tanúságtévő és közösségformáló ereje az Emmánuel közösségben” című dolgozat opponense.

Részvétel Süll Kinga doktori eljárásában (Selye János Egyetem, Református Teológiai Kar, Komárom, 2014. augusztus 28.) valamint Süll Kinga: Az egyház megújulása különös tekintettel az ének és zene vonatkozásában a Szlovákiai Református Keresztyén Egyházban (155 + 29 p.) című doktori értekezésének opponálása.

2013. október 25-én Zsoltáros Istentisztelet összeállítása és vezetése a „Megőrzés és megújítás” című egyházzenei konferencián. Közreműködött a Budafoki Református Egyházközség Kántorátusa (KRE HTK Díszterme)

„Megőrzés és megújítás” címmel egyházzenei konferencia társrendezése. Budapest, 2013. október 24–26. (MRE-KRE HTK)

2013. október 22-én énekes közreműködés az „Egyházzene-oktatás Magyarországon Liszt és Kodály évszázadai után” (Gödöllő, 2013. október 21–23.) címmel rendezett Országos Egyházzene-pedagógiai Konferencia által szervezett Príma – reggeli zsoltáros istentiszteleten. Közreműködött a Budafoki Református Egyházközség Kántorátusa.

2013. október 21-én énekes közreműködés az „Egyházzene-oktatás Magyarországon Liszt és Kodály évszázadai után” (Gödöllő, 2013. október 21–23.) címmel rendezett Országos Egyházzene-pedagógiai Konferencia *Musica Sacra in Europa* címmel megrendezett hangversenyén. Közreműködött a Budafoki Református Egyházközség Kántorátusa. Műsor: 1. „A mélységből kiáltok hozzád Uram”. 130/129. zsoltár alternatív, Costanzo Porta többszólamú zsoltártónusával, többszólamú antifónával a Georg Rhaw-gyűjteményből. 2. „Aus tiefer Not schrei ich zu dir” Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein, Matthäus le Maistre, Johann Sebastian Bach és Felix Mendelssohn Bartholdy letételeivel. 3. A 130. genfi zsoltár (Du fonds de ma pensée) Szenci Molnár Albert szövegével, Loys Bourgeois, Claude le Jeune, Pascal de L'Estocart és Claude Goudimel letételeivel.

Részvétel a KÁROLI GÁSPÁR REFORMÁTUS EGYETEM TANÍTÓKÉPZŐ FŐISKOLAI KAR KÁNTORKÉPZŐ INTÉZETE és a MAGYARORSZÁGI REFORMÁTUS EGYHÁZ DOKTOROK KOLLÉGIUMA által 2012. október 5-én Nagykőrösön megrendezett Merre tovább kántorképzés? című konferenciáján

2004-től: Rendszeres egyházzenei szolgálat a vezetésem alatt álló Budafoki Vespera Kórusal: a zsoltáros istentiszteletek anyagának összeállítása, a gyülekezet kísérfüzetének és a kórusanyagának az elkészítése, az együttes zenei vezetése.

Zsűritagként rendszeres részvétel a Karácsony Sándor Rózsatéri Református Általános Iskola és Óvoda Országos Református Zsoltáréneklő Versenyén

2012 - Énekes közreműködés a Budafoki Református Egyházközség Kántorátusával: A Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Kara Hermeneutikai Kutatóközpont keretében megalakult, a Yale-i Egyetem Kutatóközpontjával társult Jonathan Edwards Centre – Hungary angol nyelvű ünnepélyes megnyitóján (2012. július 2. KRE BTK Díszterme).

2012. március 28. Énekes közreműködés a Budafoki Református Egyházközség Kántorátusával: KRE HTK Tréning hét – sexta éneklése (igét hirdetett: Németh Dávid)

2012. október 27. Énekes közreműködés a Budafoki Református Egyházközség Kántorátusával: KRE HTK Tréning hét – sexta éneklése (igét hirdetett: Zsengeller József)

2009 - május 17. Zenés istentiszteleti szolgálat a *Kálvin téri zenei estéek* sorozat keretében. Közreműködött a Budafoki Református Egyházközség Kántorátusa, zenei vezető: dr. Papp Anette

2009 - május 4. Genfi zsoltáros est a KRE HTK dísztermében. Közreműködött a Budafoki Református Egyházközség Kántorátusa, zenei vezető: dr. Papp Anette.

1999 - A Régi magyar betlehemes (zenéjét összeállította: Kobzos Kiss Tamás) című kiadvány zenei szerkesztése (ReZeM, 1999).

1999. november 27–28. - Pedagógusok számára ének-zenei továbbképzés a Református Pedagógiai Intézet és a ReZeM szervezésében. Témakörök: a középkori műfajok továbbélése - graduál, középkori népelemek, hungarikák, metrikus énekek, genfi zsoltárok.

1995 - A Soli Deo Gloria Kamarakórus Henry Purcell egyházzeneje című kazettájának zenei rendezése.