

HT ÉRTÉ351 EGYHÁZTÖRTÉNET A FILMVÁSZNON

Tantárgy felelőse: Földváryné Dr. Kiss Réka	Féléves óraszám: N:30	Órarendi beosztás: szerda 17:00-18:30	Előtanulmányi kötelezettségek:	
Tantárgy előadója: Dr. Lányi Gábor				
Előadók fogadóórái: Megbeszélés szerint	Kredit: 2	Meghirdetés féléve: ősz	Ajánlott félév:	Értékelés módja: Gyakorlati jegy
Oktatás nyelve: magyar	Típusa: SZV			Értékelés módszere: Lásd követelmények
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
<p>A szeminárium célja, hogy megismertesse a hallgatókat azokkal a filmművészeti alkotásokkal, amelyek egyháztörténeti témákat érintenek, és amelyek vizsgálatán keresztül elsajátíthatják bibliai, egyházi és egyháztörténeti témájú filmek kritikus elemzésének igényét és módszereit. A szeminárium keretein belül megszerzett ismeretek és kritikai kompetenciák könnyen hasznosíthatók gyülekezeti filmklub szervezése alkalmával, amelyhez a szeminárium folyamán elkészült prezentációk anyaga is hasznos jövőbeli forrásul szolgálhat. A szeminárium által feltárul a filmek alapjául szolgáló események hiteles története, ami mellett szintén fontos szerepet kapnak a film készítőinek motivációi és az a történelmi, társadalmi és kulturális kontextus is, amelyben alkotásukat elkészítették. Egy szemináriumi alkalom a film megtekintésére, a másik az elemzés félórás bemutatására és a róla folytatott diskusszióra szolgál.</p>				
<i>A tantárgy programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ol style="list-style-type: none">1. Assisi Ferenc hippiköntösben - Fratello sole, sorella luna (Napfivér, holdnővér), 19722. A keresztes háború képe 2001. szeptember 11-e után - Kingdom of Heaven (Mennyei királyság), 20053. Skolasztikus realizmus és nominalizmus harca thrillerben - Name of the Rose (A rózsza neve), 19804. Calvin, Servet, Ceauescu? - Csillag a máglyán, 19795. Jezsuita köztársaságok felszámolása Paraguayban - The Mission (A misszió), 19866. Bibliai-e a rabszolgatartás? - Amazing Grace (A szabadság himnusza), 20067. Hívóként SS egyenruhában - Amen (Ámen), 20028. Teológus, kém, mártír - Bonhoeffer: Agent of Grace (Bonhoeffer: Isten szolgája), 2000				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
<p>A fenti listából választott film történeti háttérének, készítési körülményeinek, történeti, kulturális, társadalmi kontextusának és üzenetének kritikus bemutatása félórás szóbeli powerpoint/prezi prezentáció keretein belül, diskusszió vezetése, valamint írásos referátum/jegyzet közreadása blog formájában.</p>				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				
egyéni megbeszélés szerint				