

HT ÉRTÉ351 - EGYHÁZTÖRTÉNET A FILMVÁSZNON - SZEMINÁRIUM

Tantárgy felelőse: Földváryné dr. Kiss Réka	Féléves óraszám: N:30	Órarendi beosztás: Megbeszélés szerint	Előtanulmányi kötelezettségek:	
Tantárgy előadója: Dr. Lányi Gábor				
Előadók fogadóórái: Megbeszélés szerint	4 kredit	Meghirdetés féléve: ősz	Ajánlott félév:	Értékelés módja: gyakorlati jegy
Oktatás nyelve: magyar	Típusa: szeminárium			Értékelés módszere: ld. követelmények

A tantárgy szakmai tartalma, elsajátításának célja: A szeminárium célja, hogy megismertesse a hallgatókat azokkal a filmművészeti alkotásokkal, amelyek egyháztörténeti témákat érintenek, és amelyek vizsgálatán keresztül elsajátíthatják bibliai, egyházi és egyháztörténeti témájú filmek kritikus elemzésének igényét és módszereit. A szeminárium keretein belül megszerzett ismeretek és kritikai kompetenciák könnyen hasznosíthatók gyülekezeti filmklub szervezése alkalmával, amelyhez a szeminárium folyamán elkészült prezentációk anyaga is hasznos jövőbeli forrásul szolgálhat. A szeminárium által feltárul a filmek alapjául szolgáló események hiteles története, ami mellett szintén fontos szerepet kapnak a film készítőinek motivációi és az a történelmi, társadalmi és kulturális kontextus is, amelyben alkotásukat elkészítették. Egy szemináriumi alkalom a film megtekintésére, a másik az elemzés félév bemutatójára és a róla folytatott diszkusszióra szolgál.

A tantárgy programja:

1. Skolasztika thrillerben - Name of the Rose (A rózsza neve), 1980
2. Kálvin mint teokrata diktátor - Csillag a máglyán, 1979
3. Teológus, titkosügynök, mártír - Bonhoeffer: Agent of Grace (Bonhoeffer: Isten szolgája), 2000
4. Mikor vagy igazán hűséges Jézushoz? – Silence (Némaság), 2017
5. Mennyei királyság puritán verzió – Cromwell, 1970
6. Johanna pápa, fikció vagy valóság? – Die Päpstin (A női pápa), 2009
7. Hildegard, egy 12. századi feminista ikon – Vision – From the Life of Hildegard von Bingen (Vízió - Hildegard von Bingen életéről), 2009
8. A nagy leleplezés? – The Da Vinci Code (A Da Vinci kód), 2006
9. A Greta Thunberg-jelenség és az Ötödik Elem - The Messenger: The Story of Joan of Arc (Jeanne d'Arc - Az Orléans-i szűz), 1999
10. Generális problémák – Ignacio de Loyola (Ignác – Katona, bűnös, szent), 2016
11. Török emlékezetkultúra csúcsrajáratva - Fetih 1453 (Hódítás 1453), 2012
12. Még mindig a jezsuiták, de most nem a trópusokon - Black Robe (Fekete köpeny), 1991

Évközi tanulmányi követelmények: A fenti listából választott film történeti hátterének, készítési körülményeinek, történeti, kulturális, társadalmi kontextusának és üzenetének kritikus bemutatása félév szóbeli powerpoint/prezi prezentáció keretein belül, diszkusszió vezetése, valamint írásos referátum/jegyzet közreadása blog formájában.

Ajánlott irodalom: egyéni megbeszélés szerint